

## Århus, vi er med!

Hva har Århus til felles med byer som San Sebastian i Spania og Athen i Hellas? Jo, de er alle utpekt til å være kulturhovedsteder. Europeisk Kulturhovedstad er et internasjonalt kulturprosjekt, grunnlagt av EU's ministerråd, og har som formål å fremheve og styrke mangfoldet i europeisk kultur. Hvert år utpekes en ny by, og i 2017 er det Århus sin tur. De seneste årene har Århus markert seg som en av de mest spennende og «up and coming» byene i Europa, med stort kulturelt mangfold og engasjement.

### **Demokrati, mangfold og bærekraftighet**

Som et resultat av at Århus er utpekt til å være kulturhovedstad i 2017, har byen satt i gang et nasjonalt prosjekt, Europeisk Kulturhovedstad Århus 2017. Prosjektets kjerneverdier er demokrati, mangfold og bærekraftighet. Og med det som utgangspunkt stiller arrangørene følgende spørsmål til sitt publikum: Hva om kunst og kultur kan være med å endre verden? Et stort og spennende spørsmål de oppfordrer alle samfunnslag, på tvers av generasjoner, til å svare på, ved å bruke kunsten til å skape nye kreative løsninger på dagens utfordringer.

### **Kunst og kultur i byen**

Musikkhuset i Århus er en av de kulturelle institusjonene som skal gjennomføre prosjekter i regi av Kulturhovedstad Århus 2017. Med sine seks saler, ni scener, 1200 årlige arrangementer og en halv million besøkende i året, er huset godt rustet for en fest som dette.

Utenfor Musikkhuset møter vi en hyggelig liten familie på tre, Kalle (37 år), Lerche (30 år) og Nelson (1 år). Kalle er bassist i metalbandet Diamond Drive og Lerche er designer. De trives begge godt i Århus.

– Det er plass til alle her. Og man er liksom tett på hverandre. Ikke som i København hvor man ikke har oversikt over hva som foregår, forklarer Kalle.

– Det er også masse plass til å skape noe her. Spesielt i de siste fem til ti årene har det blitt riktig spennende innenfor det kreative miljøet, sier Lerche.

Det finnes mange unge initiativtakere i byen og hun forteller videre om Institutt for X, en uavhengig ikke-kommersiell kulturplattform, med mål om å skape et best mulig bymiljø for alle. Instituttet har over 250 aktive medlemmer, 90 studioer, 50 ulike bedrifter og 25 foreninger. Sammen ønsker de å bidra til å bygge opp en ny og kreativ bydel rundt Godsbanen i Århus, som ikke bare er myntet på store boligblokker, ruvende supermarkeder eller kontorbygg.

### **Avslappet atmosfære**

I den latinske bydelen, treffer vi to venninner, Marie og Anna, på vei til restauranten og baren, Lecoq. De har begge bodd i Århus noen år og mener at det er en generell vennlighet blant folk som bor her. Mens vi står der og snakker, kommer Henrik, en venn av jentene. Han kan fortelle at han flyttet tilbake fra København fordi han savnet de mindre forholdene. Likevel er de alle enige om at Århus har mye å by på.

– Det er en kulturrik by, sier Marie.

–Og det er veldig avslappet her, legger Anna til før de tusler videre arm i arm. (bilde)

Mens vi går gjennom de trange brosteinsgatene og suger til oss den deilige atmosfæren i Århus by, åpner himmelen seg og regnet plasker ned. Heldigvis finnes det mange kafeer og kaffebarer å søke dekning i, i de tremalte husene langs gågatene. Århus har overrasket oss, og vi vil tilbake, gjerne når Århus blir kulturhovedstad i 2017.

«I 2017 tør vi drømme, designe, debattere og forme vår skjebne. Kom og bli med oss» (<http://www.aarhus2017.dk>).

Vi er med!

## Fibo i Århus

Musikkhuset i Århus ble innviet i 1982. Bygget er tegnet av lokale arkitekter, Kjaer og Richter, og ble i 2007 utvidet med tre nye saler, arkitekttegnet av C.F. Møller. I samarbeid med fem lokale og tonegivende aktører, Det Jyske Musikkonservatorium, Århus Symfoniorkester, Den Jyske Opera, Filuren og Comedy Zoo Århus, er Musikkhuset landets mest populære kulturhus med sine 1 200 årlige arrangementer ([www.musikkhusetaarhus.dk](http://www.musikkhusetaarhus.dk)).

Musikkhuset er derfor en sentral institusjon i kulturhovedstaden Århus. Bygget har tydelige arkitektur- og designkvaliteter som var viktig å bevare da publikumstolettene skulle renoveres sommeren 2013.

### *3 kjappe til Jesper Kjær, bygningsjef for Musikkhuset Århus.*

Hva ønsket dere å oppnå med det ferdige badet?

- Vi ønsket at toalettene skulle ligne de opprinnelige fra 1982 (tegnet av arkitektfirmaet Kjaer & Richter). Det var også viktig for oss at veggplatene kunne plasseres tett og hadde diskrete skjøter.

Dere valgte å bruke Fibo, hvorfor det?

- Fibo kunne levere det estetiske uttrykket vi var ute etter, samt at de spesialtilpasset løsningene som vi ønsket oss.

Hva var det beste med å bruke Fibo?

- Fleksibiliteten og kvaliteten på produktene.

## Fibo i Århus

Musikkhuset er en sentral institusjon i kulturhovedstaden Århus. Med sine 1200 årlige arrangementer og samarbeid med fem lokale og tonegivende aktører, Det Jyske Musik-

konservatorium, Århus Symfoniorkester, Den Jyske Opera, Filuren og Comedy Zoo Århus, er Musikkhuset landets mest populære kulturhus ([www.musikkhusetaarhus.dk](http://www.musikkhusetaarhus.dk)).

Bygget er tegnet av lokale arkitekter, Kjaer og Richter og dette var viktig å ta hensyn til da publikumstolettene skulle renoveres sommeren 2013.

- Vi ønsket at toalettene skulle ligne de opprinnelige fra 1982. Det var også viktig for oss at veggplatene kunne plasseres tett og hadde diskrete skjøter, sier bygningssjef for Musikkhuset, Jesper Kjær.

Fibos slitesterke veggpanel, med høy kvalitet og designriktige løsninger, var blant de avgjørende faktorene for Jesper Kjær og Musikkhuset.

- Fibo kunne levere det estetiske uttrykket vi var ute etter, samt at de spesialtilpasset løsningene som vi ønsket oss.

Med stilrene og nyrenoverte publikumstoletter, kan Musikkhuset nå gjøre seg klare til å gjeste publikum fra hele verden og bli med på feiringen av Århus som kulturhovedstad i 2017.